

"La capacità di  
immaginare quello che  
ancora non c'è, questo fa  
la differenza."

LUISA SPAGNOLI

# Il mio Quaderno

*Quinto mese:*

*La Forza di un Bacio*

UNA STORIA DI CREATIVITÀ

[WWW.ITALIANOCONAMORE.COM](http://WWW.ITALIANOCONAMORE.COM)



# LA FORZA DI UN BACIO

*Quinto mese*



---

COSA IMPARERAI

---

**Una canzone che parla  
d'amore (e di possessivi!)**

---

**La ricetta del pancaciato**

---

**Curiosità: l'olio extra  
vergine d'oliva**

---

## L'italiano con Luisa Spagnoli

**ELEONORA SILANUS**

**Creatrice di Italiano con Amore**

Questo mese impariamo l'italiano con la storia dell'imprenditrice Luisa Spagnoli e del suo Bacio Perugina.

Buon [#italianoconamore](#) a tutti!





# Diario delle cose belle

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Questo mese annota qui 3 cose che ti hanno  
fatto sorridere o ringraziare*



## AUDIO 1. INTRODUZIONE

Ti piacciono le storie? A me tantissimo, ma se sei qui sono sicura che già lo sai. Le storie sono ovunque, e sempre pronte per essere ascoltate o raccontate: ogni persona, luogo, oggetto racconta la sua, e una delle mie attività preferite è proprio quella di andare a cercarle per potertele raccontare.

Come avrai capito, scelgo le vicende e curiosità che più mi ispirano, che mi fanno sorridere o sognare, e la storia di questo mese non è da meno!

I protagonisti sono una donna visionaria e, pensa un po', il cioccolatino più famoso al mondo. Sto esagerando? Beh se non è proprio il più famoso, sono sicura che è il più poetico.

Ti do qualche indizio: è fatto di cioccolato e nocciola, è avvolto in una carta argentata e blu che, oltre al cioccolatino, contiene un piccolo bigliettino d'amore. Eh sì perché questo cioccolatino non è solo da mangiare, ma anche da leggere! Hai indovinato? Sto parlando del Bacio Perugina.

Il Bacio è un cioccolatino nato a Perugia, nella regione Umbria, ben 100 anni fa. E sai qual è la cosa più bella di questo cioccolatino? Che non è solo un buonissimo messaggero d'amore, ma porta con sé la bellissima storia della sua creatrice, una donna chiamata Luisa Spagnoli. È proprio Luisa, con la sua inventiva e forza di volontà, ad aver creato nel 1922 questo cioccolatino così amato dagli innamorati. E pensare che all'inizio non doveva neanche chiamarsi Bacio...ma non voglio anticiparti niente, ti racconterò tutta la sua storia nel prossimo audio.

Tu però non farti ingannare da questa introduzione, la vita di Luisa Spagnoli è stata così ricca, piena di successi, momenti felici e momenti difficili, che non basta una frase di un Bacio Perugina per raccontarla.

Luisa è stata una grande imprenditrice che, partita da un piccolo negozio di Confetti a Perugia, è riuscita a creare grandi aziende, prima la Perugina e poi la casa di moda Luisa Spagnoli.

È stata un'imprenditrice innovativa sia per i suoi prodotti unici che per l'attenzione che riserva ai suoi dipendenti, in particolare alle donne.

Pensa che durante la guerra, con tutti gli uomini al fronte, decide di mantenere aperta la sua fabbrica, facendo lavorare le donne della sua città. È stata lei la prima in Italia ad inserire un asilo nido per i figli delle sue dipendenti. In più, Luisa garantiva alle sue operaie una formazione scolastica, oltre a riconoscere il diritto all'allattamento e al congedo retribuito di maternità.

Io ho scelto Luisa come protagonista di questo mese per celebrare la sua creatività e dedizione: credeva così tanto in quello che faceva che, anche nei momenti di maggiore sconforto, e credimi ne ha avuti, è riuscita a trovare dentro di sé la forza di pensare a nuovi sogni da far diventare realtà.

Tu ora sai già cosa fare: segui il calendario e ci sentiamo nei prossimi audio!



## AUDIO 2. LA STORIA

La storia di questo mese parla di Luisa Spagnoli e del suo famosissimo Bacio Perugina. Luisa nasce nel 1877 a Perugia, nella regione Umbria. La sua è una famiglia numerosa e povera, come tante in quell'epoca.

Quando nasce Luisa?

- *Nel 1877.*

Com'è la sua famiglia?

- *Numerosa e povera.*

Crescendo, Luisa diventa una donna brillante e piena di idee. In quegli anni le industrie della regione Umbria sono poche, e quelle che ci sono producono acciaio e armi. Le idee di Luisa però, vanno in un'altra direzione. Alle armi preferisce la moda e il cioccolato... e come darle torto! Il "torto" è il contrario della "ragione", dicendo "come darle torto" voglio dire che non è possibile pensare che Luisa abbia torto, perché ha ragione a preferire il cioccolato alle armi.

Cosa producono in quegli anni le industrie umbre?

- *Acciaio e armi.*

In che direzione vanno le idee di Luisa?

- *Nella direzione della moda e del cioccolato.*

La storia d'amore tra Luisa e il cioccolato inizia dopo le nozze con Annibale Spagnoli: è in questi anni che la nostra protagonista inizia a produrre confetti e caramelle, che vende in un piccolo negozio a Perugia.

Quando inizia a produrre confetti e caramelle?

- *Dopo le nozze con Annibale Spagnoli.*

Qual è un sinonimo di "nozze"?

- *"Matrimonio" è un sinonimo di "nozze".*

Anche se piccolo, il negozio di Luisa è un successo, i suoi confetti sono buonissimi e amatissimi dai perugini. La voce si sparge così tanto che un giorno va a trovarla un imprenditore ricco e famoso, il signor Francesco Buitoni.

Il negozio di Luisa è un fallimento?

- *No, è un successo.*

Come si chiamano gli abitanti della città di Perugia?

- *Perugini.*

Quanto si sparge la voce?

- *Tanto, tutti parlano del negozio di Luisa.*

Chi va a trovarla un giorno?

- *L'imprenditore Francesco Buitoni.*

**Quello tra Francesco e Luisa è uno di quegli incontri che cambiano la vita:**

**infatti, è proprio con Buitoni che Luisa e suo marito nel 1907 fondano**

**un'impresa dolciaria nel centro di Perugia, da cui il nome "Perugina".**

**Un'impresa dolciaria è un'impresa che produce dolci, proprio come i confetti e le caramelle.**

Cosa fondano Luisa e suo marito insieme a Buitoni?

- *Un'impresa dolciaria.*

Cosa produce un'impresa dolciaria?

- *Dolci, come ad esempio confetti e caramelle.*

**Gli anni passano, la Perugina cresce e, anche se in quell'epoca non è facile per una donna essere a capo di un'azienda, è Luisa ad avere le migliori idee e intuizioni.**

Cos'ha Luisa?

- *Le migliori idee e intuizioni.*

**Nel 1915 succede una cosa che sconvolge la vita di Luisa e non solo: inizia la prima guerra mondiale. Tutti gli uomini, compreso suo marito, devono lasciare il loro lavoro per andare a combattere.**

Cosa succede nel 1915?

- *Inizia la prima guerra mondiale.*

Cosa devono fare gli uomini durante la guerra?

- *Lasciare il lavoro e andare a combattere.*

**Luisa rimane sola. Come nel suo stile non si perde d'animo e per mantenere attiva la produzione assume le donne della sua città.**

**Non pensa solo ai prodotti, ma anche al benessere delle sue dipendenti: la fabbrica di Luisa è la prima in Italia ad aver creato un asilo nido per dare alle operaie la possibilità di accudire i figli durante la giornata di lavoro.**

Cosa fa Luisa per mantenere attiva la produzione?

*- Assume le donne.*

Perché crea un asilo nido in fabbrica?

*- Per far sì che le operaie possano accudire i loro figli.*

**Luisa e le sue operaie riescono a mantenere viva la Perugina durante gli anni della guerra. Ma gli ostacoli non sono finiti: il periodo del dopoguerra è difficile per tutti, anche per Luisa. L'Italia attraversa una crisi profonda e Luisa deve affrontare grandi problemi professionali e personali.**

La fabbrica chiude durante la guerra?

*- No, resta aperta e funzionante.*

Cosa deve fare Luisa durante il dopoguerra?

*- Deve affrontare grandi problemi professionali e personali.*

**I costi per mantenere aperta la sua fabbrica sono molto alti e i soldi per investire in nuovi prodotti non ci sono. Luisa non sa cosa fare, si sente persa. Possibile che tutti i suoi sforzi non siano serviti a niente? No, non è possibile, si ripete Luisa, e cerca di rispondere alla crisi usando la sua creatività.**

Perché Luisa si sente persa?

*- Perché i costi sono alti e non ci sono soldi per gli investimenti.*

Cosa pensa quando è persa?

*- Si chiede se i suoi sforzi siano stati utili.*

Con cosa risponde alla crisi?

*- Decide di usare la sua creatività.*

**Ed è proprio così che arriva il colpo di genio! Un "colpo di genio" è un'idea brillante, geniale appunto.**

**Luisa si rende conto che gran parte degli ingredienti usati per produrre il cioccolato va sprecata. Il primo tra questi è la granella di nocciole, una pasta fatta di nocciole tritate, tagliate a pezzettini.**

Cos'è un colpo di genio?

*- Un'idea brillante.*



Cosa succede alla maggior parte degli ingredienti usati in fabbrica?

- *Va sprecata.*

Cos'è la granella di nocciole?

- *Una pasta fatta di nocciole tritate.*

**E allora si domanda: come potrei fare per contenere i costi e produrre qualcosa di nuovo? Facile! Una notte Luisa si mette a impastare la granella con una nocciola ricoperta di cioccolato fondente. Impastare significa "unire con le mani". Viaggiando un po' con l'immaginazione possiamo quasi vederla che, mentre impasta speranzosa questi ingredienti, ancora non sa che sta creando con le sue mani uno dei cioccolatini più famosi al mondo!**

Cosa si domanda Luisa?

- *Come potrebbe fare per ridurre i costi e produrre qualcosa di nuovo.*

E cosa si mette ad impastare?

- *La granella con una nocciola ricoperta di cioccolato fondente.*

Cosa significa "speranzosa"?

- *Significa "piena di speranza".*

**Ed ecco che quella notte da quell'impasto nasce un cioccolatino, dalla forma un po' strana, arrotondato e con una piccola punta in cima. Sembra quasi una mano chiusa, pronta a dare un pugno a qualcuno. Luisa, nella sua praticità, decide di chiamarlo "cazzotto". Un cazzotto è appunto un pugno, un colpo violento dato con una mano chiusa. Non molto poetico...**

Che forma ha il cioccolatino?

- *È arrotondato, con una piccola punta in cima.*

Cosa sembra?

- *Una mano chiusa.*

Come lo chiama Luisa?

- *Lo chiama cazzotto.*

Perché?

- *Perché è una donna pratica, e se sembra un cazzotto allora non potrà che chiamarsi cazzotto.*

**Ma la poesia sta arrivando: Luisa fa assaggiare il cioccolatino a Giovanni Buitoni, il figlio del Francesco di cui ti ho parlato all'inizio, e lui le consiglia di usare un nome più dolce, più appropriato per una cosa così deliziosa.**



Ed ecco che il cazzotto si trasforma in un Bacio, un cioccolatino che fa subito innamorare: il successo è immediato e dura negli anni. Presto arriverà un altro colpo di genio: il Bacio ospiterà anche dei piccoli bigliettini d'amore.

Qual è il consiglio di Giovanni Buitoni?

- Usare un nome più dolce e appropriato.

E quale diventa il nome?

- Bacio, il cioccolatino si chiamerà Bacio.

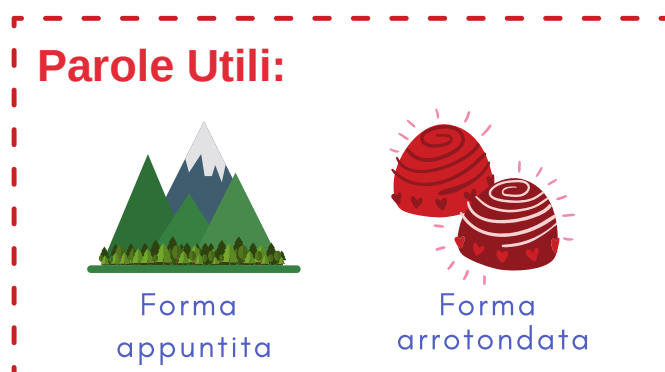
E va bene sul mercato?

- Sì, è un successo.

Cosa verrà inserito nell'incarto del cioccolatino?

- Un piccolo bigliettino d'amore.

E anche stavolta siamo arrivati alla fine. Come avrai capito dentro l'incarto del Bacio Perugina ci sono molte storie: prima tra tutte quella della donna visionaria che l'ha inventato.





## AUDIO 3. STORIA IERI, OGGI, DOMANI

Eccoci con l'Audio Ieri, Oggi e Domani. Come già sai, si tratta della stessa storia, in versioni diversi. Questo mese ascolterai due versioni: una al **passato** (modo indicativo, tempi passato prossimo e imperfetto) e una con il **periodo ipotetico** (modo congiuntivo e condizionale).

a) La seconda versione della Storia è al passato:

Luisa è nata a Perugia. La sua era una famiglia numerosa e povera, come tante in quell'epoca. Luisa si è sposata con Annibale Spagnoli, e poi ha iniziato a produrre confetti e caramelle che vendeva in un piccolo negozio. I suoi confetti erano buonissimi e amatissimi. Dopo qualche anno, Luisa, suo marito e l'imprenditore Buitoni hanno fondato l'impresa dolciaria "Perugina". Pochi anni dopo però è iniziata la prima guerra mondiale: tutti gli uomini hanno dovuto lasciare il loro lavoro per andare a combattere. Luisa, rimasta sola, ha deciso di non perdersi d'animo e, per mantenere attiva la produzione, ha assunto le donne della sua città. Dopo la guerra sono continuate le difficoltà: i costi per mantenere aperta la fabbrica erano molto alti e i soldi per investire in nuovi prodotti non c'erano. Luisa non sapeva cosa fare e si sentiva persa. Dopo un po' però è arrivato il colpo di genio! Si è resa conto che gran parte degli ingredienti usati per produrre il cioccolato andava sprecata. E allora una notte si è messa a impastare la granella con una nocciola ricoperta di cioccolato fondente.

Ed è proprio quella notte che da quell'impasto è nato un cioccolatino dalla forma un po' strana. Dopo un primo momento, al cioccolatino è stato dato il nome di "Bacio", e con il tempo ha iniziato ad ospitare anche dei piccoli bigliettini d'amore. Il successo è stato immediato ed è durato negli anni.

-----  
Fine della seconda versione della storia.  
-----

b) Con la terza versione della storia facciamo delle ipotesi: e se le cose fossero andate diversamente? Ascolterai un tipo di frase chiamato "periodo ipotetico". Come sempre, non preoccuparti con la grammatica, ma ascolta le frasi e ripeti insieme a me.

Se Luisa **non fosse nata** a Perugia, la sua azienda **non si sarebbe chiamata** Perugina.

Se **non avesse iniziato** a produrre confetti e caramelle, **non avrebbe incontrato** Francesco Buitoni. Se, durante la guerra, **avesse deciso** di arrendersi **non avrebbe assunto** le donne della sua città per mantenere attiva la produzione. Se **non avesse avuto** a cuore il benessere delle sue dipendenti, **non avrebbe creato** un asilo nido per dare alle operaie la possibilità di accudire i figli durante la giornata di lavoro.

Se avesse deciso di arrendersi durante la crisi del dopoguerra, non avrebbe avuto un colpo di genio.

Se non avesse pensato di riutilizzare gli scarti di granella di nocciole, non avrebbe creato il bacio Perugina. Se il cioccolatino non avesse avuto quella forma un po' strana, non avrebbe mai pensato al nome "cazzotto". Se non fosse intervenuto Giovanni Buitoni, oggi il cioccolatino non si chiamerebbe Bacio.

Se Luisa e Giovanni non avessero seguito le loro intuizioni, oggi non avremmo il piacere di scartare il Bacio e di leggere le sue frasi d'amore.


È finita anche questa versione, mi raccomando, tu continua ad ascoltare e usa il quaderno!



# Leggi e scrivi

Con i prossimi moduli entreremo più nel dettaglio, per ora fai questo esercizio:

<b>Congiuntivo Trapassato</b>	<b>Condizionale Passato</b>
Non fosse nata	Non si sarebbe chiamata

A small illustration of a person with dark hair, wearing a blue shirt and dark pants, standing and reading a large red book. The person is positioned in the bottom right corner of the page.



## **AUDIO EXTRA. STORIA BREVE - PER NON PERDERE IL RITMO!**

**Luisa nasce a Perugia da una famiglia numerosa e povera.**

Dove nasce Luisa?

- *A Perugia.*

Com'è la sua famiglia?

- *Numerosa e povera.*

**La storia d'amore tra Luisa e il cioccolato nasce dopo le nozze con Annibale Spagnoli: è in questi anni che lei inizia a produrre e vendere confetti e caramelle.**

Quando inizia a produrre e vendere confetti e caramelle?

- *Dopo le nozze con Annibale Spagnoli.*

**Un giorno va a trovarla nel suo negozio un imprenditore ricco e famoso, il signor Francesco Buitoni.**

**È proprio con Buitoni che Luisa e suo marito nel 1907 fondano un'impresa dolciaria chiamata "Perugina".**

Cosa fondano Luisa e suo marito insieme a Buitoni?

- *Un'impresa dolciaria.*

Quando la fondano?

- *Nel 1907.*

**Gli anni passano e la Perugina cresce. Ma nel 1915 succede una cosa che sconvolge la vita di Luisa e non solo: inizia la prima guerra mondiale. Per mantenere attiva la produzione, Luisa assume le donne della sua città, e con loro riesce a mantenere viva l'azienda durante gli anni della guerra.**

Cosa succede nel 1915?

- *Inizia la prima guerra mondiale.*

Cosa fa Luisa per mantenere attiva la produzione?

- *Assume le donne.*

La fabbrica chiude durante la guerra?

- *No, resta aperta e funzionante.*

**Dopo la guerra L'Italia attraversa una crisi profonda e Luisa deve affrontare grandi problemi professionali e personali.**

Cosa deve fare Luisa durante il dopoguerra?

- *Deve affrontare grandi problemi professionali e personali.*

**I costi per mantenere aperta la sua fabbrica sono molto alti e i soldi per investire in nuovi prodotti non ci sono. Luisa si sente persa. Ma un giorno, anzi una notte, arriva il colpo di genio!**

Perché Luisa si sente persa?

- *Perché i costi sono alti e non ci sono soldi per gli investimenti.*

Quando arriva il colpo di genio?

- *Una notte.*

**Luisa si rende conto che gran parte degli ingredienti usati per produrre il cioccolato va sprecata. E allora si mette a impastare la granella avanzata con una nocciola ricoperta di cioccolato fondente.**

Cosa succede alla maggior parte degli ingredienti usati in fabbrica?

- *Va sprecata.*

E cosa si mette ad impastare Luisa?

- *La granella con una nocciola ricoperta di cioccolato fondente.*

**Ed ecco che quella notte da quell'impasto nasce un cioccolatino dalla forma un po' strana. Sembra quasi una mano chiusa, pronta a dare un pugno a qualcuno. Luisa allora decide di chiamarlo "cazzotto", anche se non è molto poetico.**

Cosa sembra il cioccolatino?

- *Una mano chiusa.*

Come lo chiama Luisa?

- *Lo chiama cazzotto.*

**Luisa fa assaggiare il cioccolatino a Giovanni Buitoni e lui le consiglia di usare un nome più appropriato per una cosa così deliziosa. Ed ecco che il cazzotto si trasforma in un Bacio: il successo è immediato e duraturo. Presto arriverà un altro colpo di genio: il Bacio ospiterà anche dei piccoli biglietti d'amore.**

Qual è il consiglio di Giovanni Buitoni?

- *Usare un nome più dolce e appropriato.*

E quale diventa il nome?

- *Bacio, il cioccolatino si chiamerà Bacio.*

Cosa verrà inserito nell'incarto del cioccolatino?

- *Un piccolo biglietto d'amore.*



# IL PANCACIATO

Ricetta tipica della regione Umbria



Foto: giallozafferano.it

## INGREDIENTI

500 gr di farina  
350 ml di acqua  
25 gr di lievito di birra fresco  
150 gr di olio extra vergine d'oliva  
1 cucchiaino di sale e uno di pepe  
150 gr di noci  
250 gr di formaggio pecorino

## COME FARE

Sciogliere il lievito in un po' d'acqua e un cucchiaino di zucchero o miele. Versare in una ciotola farina, sale, lievito e acqua. Iniziare ad impastare e aggiungere l'olio piano piano. Dopo aver impastato per qualche minuto, far riposare l'impasto mentre si preparano gli altri ingredienti. Tagliare le noci grossolanamente, grattugiare metà del pecorino e tagliare a cubetti l'altra metà. Unire noci e formaggio all'impasto.

Far lievitare 3 ore. Una volta lievitato, dividere l'impasto in piccoli panini e farli riposare in una teglia per 15 minuti.

Cuocere nel forno a 200 C per 15-20 minuti.

**Buon appetito!**

## IMPARANDO

### **CACIO O FORMAGGIO?**

In alcune ricette italiane viene usata la parola "cacio" per indicare il formaggio. Il "pancaciato" è un pane impastato con il formaggio. Un altro esempio è la pasta "cacio e pepe".

### **Espressione: "Come il cacio sui maccheroni"**

Espressione popolare usata per dire che due cose si abbinano (stanno insieme) perfettamente.

# IL VOCABOLARIO IN CUCINA



Impariamo a distinguere i vari tipi di frutta secca.



## LE NOCI

Le protagoniste del pancaciato!



## LE NOCCIOLE

Particolarmente diffuse nella regione Piemonte, sono l'ingrediente base della famosissima Nutella.



## I PISTACCHI

I più famosi in Italia sono quelli di Bronte, una città della regione Sicilia.



## LE ARACHIDI

Perfette per un aperitivo.



## LE MANDORLE

Molto usate per la preparazioni dei dolci nelle isole Sicilia e Sardegna.



## I PINOLI

Usati per preparare il pesto!

---

# SCRIVIAMO!

## *Esercizio di scrittura 1*

---



Questa è la statua di Domenico Modugno a Polignano a Mare, la città in cui è nato.

## Sei una persona creativa?

Luisa ha usato la sua creatività per superare momenti difficili e inventare nuovi prodotti. Tu sei una persona creativa? Ti piace usare l'immaginazione per sognare o inventare cose nuove?

---

---

---

---

---

---

---

---





# POSSESSIVI

MASCHILE		FEMMINILE	
Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
IL MIO	I MIEI	LA MIA	LE MIE
IL TUO	I TUOI	LA TUA	LE TUE
IL SUO	I SUOI	LA SUA	LE SUE
IL NOSTRO	I NOSTRI	LA NOSTRA	LE NOSTRE
IL VOSTRO	I VOSTRI	LA VOSTRA	LE VOSTRE
IL LORO	I LORO	LA LORO	LE LORO

## POSSESSIVI: la teoria

**La sua** fabbrica era a Perugia.  
(*Fabbrica di chi? di Luisa*)  
Luisa è nata nel 1877. **La sua** famiglia era molto povera. (*Famiglia di chi? di Luisa*)



I possessivi **concordano** con il **nome** a cui si riferiscono e lo precedono (*La sua famiglia*, non *la famiglia sua*)

**La mia** casa è fatta di pietra.  
**Il suo** cane è molto educato.



I possessivi sono quasi sempre **preceduti da un articolo**

**Suo** marito si chiamava Annibale.  
**Mio** fratello vive a Londra.  
**Nostra** madre parla tedesco.



**Non usiamo l'articolo** con **possessivi** che si riferiscono a sostantivi **singolari** che indicano **persone di famiglia**.

**RICORDA: famiglia + singolare = NO articolo**

ECCEZIONI! Usiamo l'articolo nei casi seguenti:

1. Possessivo **loro** =  
*Il loro padre si chiama Mario.*
2. **Nomi di famiglia** singolari ma **determinati**  
(*Il nonno paterno, La zia di Roma*)
3. Nomi di famiglia **intimi o alterati** (la mia sorellina, il mio cuginetto, ecc.)

G  
R  
A  
M  
M  
A  
T  
I  
C  
A



# I POSSESSIVI

## facciamo pratica!

### Esercizio 1: Trasforma le frasi dal singolare al plurale

**Singolare:**

- a. Luisa crea con le sue mani un cioccolatino buonissimo.  
b. Mentre lavora, l'operaia si prende cura dei suoi figli grazie all'asilo.  
c. Giulia è molto orgogliosa: la loro figlia si è laureata con il massimo dei voti.



**Plurale:**

- a. Luisa e Francesca creano .....  
b. ....  
c. ....

SOLUZIONI:  
a. Luisa e Francesca creano con le loro mani un cioccolatino buonissimo.  
b. Mentre lavorano, le operaie si prendono cura dei loro figli grazie all'asilo.  
c. Giulia è molto orgogliosa: le sue figlie si sono laureate con il massimo dei voti.

### Esercizio 2

### Scegli il possessivo corretto

- Adoro andare al mare a trovare **la mia/le mie** amica Anna: **le sue/La sua/la nostra** casa (di Anna) è proprio di fronte al mare.
- La mia/la tua/le mie** gatte sono romane.
- Luisa è una grande imprenditrice. **La sua/le vostre/la tua** creatività la aiuterà anche nei momenti più tristi.
- Parlate benissimo l'inglese! **La tua/la vostra/Vostra** madre è americana?
- Gli italiani adorano parlare **delle loro/della loro/delle sue** tradizioni gastronomiche.

SOLUZIONI:  
1. Adoro andare al mare a trovare la mia amica Anna: la sua casa è proprio di fronte al mare.  
2. Le mie gatte sono romane.  
3. Luisa è una grande imprenditrice. La sua creatività la aiuterà anche nei momenti più tristi.  
4. Parlate benissimo l'inglese! Vostra madre è americana?  
5. Gli italiani adorano parlare delle loro tradizioni gastronomiche.



**ATTENZIONE:** Quando usiamo l'espressione "**a casa**" il **possessivo** va messo **dopo**!

Esempi:

- Vieni a casa mia? (NON "a mia casa")
- Luisa ha invitato anche me stasera, ci vediamo a casa sua? (NON "a sua casa")

**Come fare per ricordarlo? Con molta pratica!**

G  
R  
A  
M  
M  
A  
T  
I  
C  
A

IN ITALIA *con amore*

# CASTELLUCCIO DI NORCIA

**UNA FIORITURA\* UNICA**

**DOVE:** Sui Monti Sibillini, nella regione Umbria, in Centro Italia.

**QUANDO:** il periodo della fioritura va da fine maggio a fine luglio. È consigliato controllare su internet il periodo esatto, che varia di anno in anno.

**COME:** È consigliato arrivare in macchina e fare dei percorsi a piedi, per poter ammirare al meglio la zona.

## **Cosa vedere nei dintorni?**

L'altopiano di Castelluccio è vicino a molte città che vale assolutamente la pena visitare: tra queste Assisi, Spello e ovviamente Perugia, la città natale di Luisa!

Nella zona del Pian Grande, a pochi chilometri dal centro storico di Norcia, tra maggio e luglio si assiste ogni anno a uno spettacolo floreale senza eguali\*\*: la fioritura delle coltivazioni della lenticchia, che è accompagnata da quelle dei tanti fiori naturali dell'altopiano.

Uno spettacolo naturale tanto "involontario" quanto unico nel suo genere, che dipinge i Monti Sibillini di pennellate multicolori: dal rosso del papavero al blu dei fiordalisi, passando per il giallo della senape.

Ovviamente dopo una visita all'altopiano non potete dimenticare di comprare un po' di lenticchie di Castelluccio: sono coltivate ad un'altezza di circa 1500 metri in modo naturale (non vengono usati pesticidi). Amatissime in tutta Italia, sono ottime come contorno o in una zuppa.

Adattato da [compagnideiviaggiatori.com](http://compagnideiviaggiatori.com)

\* Fioritura: momento in cui i fiori sbocciano, si aprono mostrando i loro meravigliosi colori.

\*\* Senza eguali: unico



A decorative border of various watercolor flowers and leaves surrounds the central text. The flowers include orange, pink, blue, purple, and yellow blooms, some with green leaves and stems.

CANTIAMO!

# CANZONE DEL MESE

COME MUSICA

DI LORENZO JOVANOTTI

# COME MUSICA

di Lorenzo Jovanotti

## *Esercizio 1: ascolta la canzone e completa il testo con i possessivi*

I ..... grandissimi sogni i ..... risvegli lontani  
 I ..... occhi che diventano mani  
 La ..... pazienza di perla le ..... teorie sull'amore  
 Fatte a pezzi da un profumo buono  
 Il ..... specchio appannato la ..... brutta giornata  
 La ..... parte di letto in questa parte di vita  
 Il ..... respiro che mi calma se ci appoggio il cuore  
 La ..... storia che non sa finire  
 So che è successo già  
 Che altri già si amarono  
 Non è una novità  
 Ma questo ..... amore è  
 Come musica  
 Che non potrà finire mai  
 Che non potrà finire mai  
 Mai mai  
 Le ..... false partenze i ..... improvvisi stupori  
 Il ..... "sex & the city" i ..... film con gli spari  
 I ..... segni di aria in questi anni di fuoco  
 Solo l'amore rimane e tutto il resto è un gioco  
 I ..... silenzi che accarezzano le ..... distrazioni  
 Ritrovarvi quando ti abbandoni  
 Il ..... amore immenso che non puoi raccontare  
 E che da fuori sembrerà normale  
 So che è successo già  
 Che altri già si amarono  
 Non è una novità  
 Ma questo ..... amore è  
 Come musica  
 Che non potrà finire mai  
 Che non potrà finire mai  
 Mai mai  
 Siamo stati sulla luna a mezzogiorno  
 Andata solo andata senza mai un ritorno  
 E abbiamo fatto piani per un nuovo mondo  
 Ci siamo attraversati fino nel profondo  
 Ma c'è ancora qualcosa che non so di te  
 Al centro del ..... cuore  
 Che c'è?  
 So che è successo già  
 Che altri già si amarono  
 Non è una novità  
 Ma questo ..... amore è  
 Come musica  
 Che non potrà finire mai  
 Che non potrà finire mai  
 Mai mai



# CONTROLLA!

## 2. ASCOLTA DI NUOVO LA CANZONE E LEGGI IL TESTO, HAI INSERITO I POSSESSIVI NEL MODO CORRETTO?

I tuoi grandissimi sogni i miei risvegli lontani  
I nostri occhi che diventano mani  
La tua pazienza di perla le mie teorie sull'amore  
Fatte a pezzi da un profumo buono  
Il tuo specchio appannato la mia brutta giornata  
La mia parte di letto in questa parte di vita  
Il tuo respiro che mi calma se ci appoggio il cuore  
La nostra storia che non sa finire  
So che è successo già  
Che altri già si amaron  
Non è una novità  
Ma questo nostro amore è  
Come musica  
Che non potrà finire mai  
Che non potrà finire mai  
Mai mai  
Le nostre false partenze i miei improvvisi stupori  
Il tuo "sex & the city" i miei film con gli spari  
I nostri segni di aria in questi anni di fuoco  
Solo l'amore rimane e tutto il resto è un gioco  
I tuoi silenzi che accarezzano le mie distrazioni  
Ritrovarti quando ti abbandoni  
Il nostro amore immenso che non puoi raccontare  
E che da fuori sembrerà normale  
So che è successo già  
Che altri già si amaron  
Non è una novità  
Ma questo nostro amore è  
Come musica  
Che non potrà finire mai  
Che non potrà finire mai  
Mai mai  
Siamo stati sulla luna a mezzogiorno  
Andata solo andata senza mai un ritorno  
E abbiamo fatto piani per un nuovo mondo  
Ci siamo attraversati fino nel profondo  
Ma c'è ancora qualcosa che non so di te  
Al centro del tuo cuore  
Che c'è?  
So che è successo già  
Che altri già si amaron  
Non è una novità  
Ma questo nostro amore è  
Come musica  
Che non potrà finire mai  
Che non potrà finire mai  
Mai mai

# ULTIMO PASSO!

## 3. ORA COMPLETA CON GLI ARTICOLI, POI ASCOLTA LA CANZONE PER CONTROLLARE

.... tuoi grandissimi sogni .... miei risvegli lontani  
.... nostri occhi che diventano mani  
.... tua pazienza di perla .... mie teorie sull'amore  
Fatte a pezzi da un profumo buono  
.... tuo specchio appannato .... mia brutta giornata  
.... mia parte di letto in questa parte di vita  
.... tuo respiro che mi calma se ci appoggio .... cuore  
.... nostra storia che non sa finire  
So che è successo già  
Che altri già si amaron  
Non è una novità  
Ma questo nostro amore è  
Come musica  
Che non potrà finire mai  
Che non potrà finire mai  
Mai mai  
.... nostre false partenze .... miei improvvisi stupori  
.... tuo "sex & the city" .... miei film con gli spari  
.... nostri segni di aria in questi anni di fuoco  
Solo l'amore rimane e tutto il resto è un gioco  
.... tuoi silenzi che accarezzano .... mie distrazioni  
Ritrovarti quando ti abbandoni  
.... nostro amore immenso che non puoi raccontare  
E che da fuori sembrerà normale  
So che è successo già  
Che altri già si amaron  
Non è una novità  
Ma questo nostro amore è  
Come musica  
Che non potrà finire mai  
Che non potrà finire mai  
Mai mai  
Siamo stati sulla luna a mezzogiorno  
Andata solo andata senza mai un ritorno  
E abbiamo fatto piani per un nuovo mondo  
Ci siamo attraversati fino nel profondo  
Ma c'è ancora qualcosa che non so di te  
Al centro del tuo cuore  
Che c'è?  
So che è successo già  
Che altri già si amaron  
Non è una novità  
Ma questo nostro amore è  
Come musica  
Che non potrà finire mai  
Che non potrà finire mai  
Mai mai

# PARLARE ITALIANO

## Un colloquio di lavoro

### DIALOGO DEL MESE

**Leggi questo esempio di colloquio di lavoro tra un candidato (B) e la responsabile delle risorse umane di un hotel (A).**

**Poi copia il dialogo completo su un foglio e leggilo a voce alta.**

A: Buongiorno e benvenuto. Grazie per averci inviato il suo curriculum. Oggi parleremo un po' delle sue esperienze e del suo profilo. Iniziamo dal suo percorso: cosa l'ha portata fino a qui?

B: Buongiorno a lei e grazie per l'opportunità. Negli ultimi 5 anni ho lavorato nel settore del turismo, ho una **laurea** in Economia ed un **master** in Economia del Turismo, e sono sicuro di poter contribuire al meglio allo sviluppo della vostra azienda.

A: Bene, e qual è secondo lei il suo punto di forza?

B: Sono una persona molto equilibrata e riesco a mantenere la calma anche in momenti di stress.

A: E se invece dovesse citare una sua debolezza?

B: Sono molto autocritico, anche se sto cercando di migliorare.

A: Mi parli di un momento significativo nella sua **carriera**.

B: Durante la mia esperienza in Francia ho gestito più di 100 persone per un'intera stagione, e insieme siamo riusciti ad incrementare notevolmente le prenotazioni mantenendo un'altissima qualità.

A: E cosa farebbe per prima cosa se venisse **assunto**?

B: Organizzerei un incontro con il gruppo di lavoro, per conoscere meglio il loro punto di vista.

A: Bene, per ora la ringrazio, la contatteremo presto per farle sapere. Un'ultima domanda: se l'esito del colloquio fosse positivo, quando potrebbe iniziare?

B: Dall'inizio del mese prossimo

A: Grazie e arrivederci

B: Arrivederci.

# PARLARE ITALIANO

## VOCABOLARIO: LA LINGUA DEL LAVORO

**COLLOQUIO DI LAVORO:** Conversazione durante la quale il candidato viene intervistato dall'azienda in cui vorrebbe lavorare.

**ASSUMERE:** Fare un contratto ad una persona, includerlo nel proprio gruppo di lavoro in modo ufficiale.

**LAUREA=** diploma che certifica la conclusione del percorso di studi universitario

**MASTER:** corso di specializzazione post-laurea

**CARRIERA:** percorso di lavoro

**CONGEDO RETRIBUITO DI MATERNITÀ:** periodo in cui una donna da poco diventata mamma non lavora ma riceve comunque un salario.

## PAROLE UTILI



### AZIENDA/IMPRESA

Organizzazione/attività organizzata che produce beni o servizi con l'obiettivo di guadagnare denaro.



### NEGOZIO

Luogo fisico in cui troviamo prodotti in vendita (negozio di scarpe, di orologi, di arredamento, ecc.).



### UFFICIO

Luogo fisico in cui si esercita un'attività professionale. Di solito in ufficio si lavora al computer o alla scrivania.

# scriviamo!

## Esercizio di scrittura - 3

Protagonisti di questo mese, insieme a Luisa, sono i Baci Perugina. Uno dei motivi per cui i Baci sono così amati è perché contengono delle frasi d'amore. E allora tocca a te: scrivi tu delle frasi che potrebbero trovarsi dentro un Bacio!

### Prova a scrivere alcune frasi d'amore in italiano.

Puoi cercare la traduzione di frasi di poesie/canzoni che ti piacciono o scrivere una frase divertente e ironica! Nella prossima pagina trovi due frasi scritte da artisti italiani per i veri bigliettini dei Baci Perugina.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





In ogni istante di amore vissuto si  
nasconde una goccia di spazio infinito.

**Vincenzo Salemme**

L'amicizia è la forza con cui gli animi si  
abbracciano con dolcezza.

**Aelredo di Rievaulx**

# CURIOSITÀ DEL MESE

OLIO EXTRA-VERGINE D'OLIVA:  
IL PIÙ AMATO DAGLI ITALIANI!



## STORIA E GEOGRAFIA DELL'ULIVO

Tra i **prodotti italiani** per eccellenza spicca la produzione di olio extravergine di oliva, ingrediente tra i più importanti della cucina mediterranea. Con oltre **700 varietà di olivo\***, l'Italia è il Paese che possiede la maggiore **diversificazione** al mondo.

Come per molte altre tecniche che conosciamo ancora oggi, la produzione dell'olio extravergine di oliva risale ai tempi **dei greci e dei romani**. Ma se l'Italia è considerata oggi come uno dei Paesi più rappresentativi per questo ingrediente, è grazie soprattutto alle pratiche di coltura dei produttori di olio, che hanno saputo coniugare la **conoscenza della natura** e dei propri territori con **pratiche di coltivazione tradizionali e innovative**, nei campi e nei frantoi\*.

L'ulivo è presente in **tutte le aree del Mediterraneo**, e in Italia solo due regioni (Piemonte e Valle d'Aosta) non si caratterizzano per la produzione di olio.

## A FREDDO O A CALDO?

E quali sono le pratiche che più differenziano la produzione dell'olio extravergine di oliva dalla produzione di altri oli di oliva?

Sicuramente la **spremitura a freddo**: un processo unicamente meccanico, compiuto nel frantoio, dove le temperature non possono superare i 27°C. In questo processo si estraggono gli oli vegetali, senza usare trattamenti chimici (come invece avviene per la produzione di altri oli d'oliva). Questo tipo di spremitura conserva le caratteristiche organolettiche dell'olio.

\***Olivo/Ulivo**: albero che produce olive

\*\* **Frantoio**: luogo in cui si trasformano le olive in olio

\*\*\***Spremitura**: processo di estrazione dell'olio dalle olive

# Giorno 25

## Audio 4

Complimenti! Eccoci arrivati all'**ultima settimana di questo mese**: tra pochissimo risponderai alle **tre nuove domande**.

Prima però ti dico ancora qualcosa su Luisa e sul suo Bacio. Sai come veniva preparato il cioccolatino negli anni '70? Una volta pronto l'impasto di cioccolato e granella, erano **quattro signore a mettere la nocciola** sulla punta del Bacio. Poi, quando la copertura al cacao si era raffreddata, ogni cioccolatino veniva **incartato a mano**. Insomma, era quasi un prodotto artigianale!

Fa sempre un po' effetto pensare che prodotti oggi comuni e standardizzati siano nati dalle idee e dalle **mani di poche persone**. Un'altra cosa su cui ci fa riflettere la storia di Luisa è il fatto che stiamo parlando di **un'imprenditrice** che non guardava solo al prodotto, ma anche al **benessere di chi lavorava per lei**. Possiamo solo immaginare quanto sia stato difficile per le operaie e per Luisa vivere un periodo di incertezza e paura come quello della guerra. Eppure insieme sono riuscite a prendere in mano la loro vita e **fare del loro meglio** per andare avanti.

La **storia di Luisa** è così sorprendente che sulla sua vita è stata realizzata **una serie tv**: nel quaderno trovi il link per vedere una sintesi della prima parte, dall'incontro con suo marito al primo ingresso di Luisa in quello che sarebbe diventato il suo negozio di confetti.

[QUI](#) il link per guardare una sintesi della serie:



Per tornare a quello che ti dicevo all'inizio di questo mese, storie come questa mi **ispirano** e mi fanno **sentire bene**.

Spero che abbiano lo stesso effetto anche su di te e **non vedo l'ora di raccontarti la prossima**. **Manca pochissimo per completare le attività del mese**: mi raccomando, **continua così** e segui il calendario per rispondere alle domande che ho preparato per te.

**Noi ci sentiamo presto, ciao e arrivederci!**

# PRIMA DOMANDA

## 1. Quando e come Luisa entra in contatto con il mondo del cioccolato?

Scrivi qui sotto la tua risposta con parole chiave o frasi complete, come preferisci. La risposta può essere breve e concisa. Ricorda: **usa nella tua risposta le parole e le espressioni che hai imparato questo mese.**

---

---

---

---

---

---

---

Vuoi un esempio di risposta? Lo trovi nella prossima pagina!



## IO AVREI RISPOSTO COSÌ ALLA PRIMA DOMANDA

Dopo le nozze con Annibale Spagnoli, Luisa inizia a produrre e vendere confetti e caramelle. Anche se piccolo, il negozio di Luisa è un successo. La voce sulla bontà dei suoi confetti si sparge così tanto che un giorno va a trovarla l'imprenditore Francesco Buitoni. È con lui e Annibale che Luisa nel 1907 fonda l'impresa dolciaria "Perugina". Il prodotto principale della Perugina è proprio il cioccolato!

## SECONDA DOMANDA

### 2. Perché possiamo considerare Luisa un'imprenditrice visionaria e innovatrice?

Scrivi qui sotto la tua risposta con parole chiave o frasi complete, come preferisci. La risposta può essere breve e concisa. Ricorda: usa nella tua risposta le parole e le espressioni che hai imparato questo mese.

---

---

---

---

---

---

---

Vuoi un esempio di risposta? Lo trovi nella prossima pagina!





## IO AVREI RISPOSTO COSÌ ALLA SECONDA DOMANDA

Luisa ha grandi idee e non ha paura di metterle in atto. Anche nei momenti più difficili non si perde d'animo. Durante la guerra, per mantenere attiva la produzione, assume le donne della sua città. Non solo, la fabbrica di Luisa è la prima in Italia a creare un asilo nido per i figli delle sue operaie.

La sua voglia di guardare avanti non si ferma: le sue idee la portano a cercare sempre una soluzione nuova, anche quando non sembra possibile

## TERZA DOMANDA

### 3. Come viene a Luisa l'idea del Bacio?

Scrivi qui sotto la tua risposta con parole chiave o frasi complete, come preferisci. La risposta può essere breve e concisa. Ricorda: usa nella tua risposta le parole e le espressioni che hai imparato questo mese.

---

---

---

---

---

---

---

Vuoi un esempio di risposta? Lo trovi nella prossima pagina!



IO AVREI RISPOSTO  
COSÌ ALLA TERZA  
DOMANDA


Il colpo di genio arriva quando Luisa si rende conto che gran parte degli ingredienti usati per produrre il cioccolato va sprecata. Il primo tra questi è la granella di nocciole. È così che una notte Luisa si mette a impastare la granella con una nocciola ricoperta di cioccolato fondente. Da questo impasto nasce un cioccolatino dalla forma strana e arrotondata, che lei decide di chiamare cazzotto. Per fortuna però il nome definitivo sarà "Bacio".

PARLA  
ITALIANO!



Ora immagina di dover fare un piccolo discorso parlando di Luisa Spagnoli.

Pronuncia ad alta voce le tre risposte che hai scritto negli ultimi giorni!





**Tocca a te!**

# SFIDA DEL MESE

Lasciati ispirare da Luisa e **pensa a come sarebbe il tuo cioccolatino!**

- Quali sarebbero gli ingredienti?
- Che forma avrebbe?
- E, cosa più importante, quale nome gli daresti?





COMPLIMENTI!

Hai terminato questo mese di



Il tuo viaggio continua.

Il prossimo mese riceverai un nuovo corso  
pieno di ispirazione e lingua italiana!

Per continuare a sentirti in Italia visita il sito:

[www.italianoconamore.com](http://www.italianoconamore.com)

**PARLA CON ME:**



[eleonora@italianoconamore.com](mailto:eleonora@italianoconamore.com)



[@italianoconamore](https://www.instagram.com/italianoconamore)